

**رەنگدانەۋەدى ھونەرەكانى رۇژنامە نووسىسى و
رۇشنىبىرىيى كوردىي پەنجاكانى شارى ھەولپىرلە گۇفارى (ھەتاۋ) دا**

د. ھىمداد ھوسىن بەكر

مامۇستا

كۆلىمى پەروەردە / بەشى كوردى / زانكۆي سەلاھەددىن / ھەولپىر

ناۋەرۆك

پىشەكى

۱-۱: - كورتەيەك ئە بارى سىياسى و رۇشنىبىرىيى و فىكىرىي شارى ھەولپىر ئە پەنجاكاندا

۲-۱: - ناساندى گۇفارى (ھەتاۋ)

۲-۲: - بابەتە ئەدەبى و رۇشەنپىرىيەكان

أ- شىعەرى كوردى

ب- وتارى ھەمە چەشە

پ - رىئووس و زمانى كوردى

۲-۳: - چەكى ئە ھونەرەكانى رۇژنامە نووسى ئە گۇفارى (ھەتاۋ) دا

أ- ھونەرى ھەۋال

ب- ھونەرى ناگادارى

پ- گۇشەى تايەت

ئە نجام

سەرچاۋەكان

كورتەى لىكۆلپىنەۋەكە بە زمانى عەرەبى

كورتەى لىكۆلپىنەۋەكە بە زمانى ئىنگلىزى

پىشەكى

شارىكى كۆن و دىزىنى ۋەكو ھەولپىر بىگومان دەبى ئە رۇشەنپىرىشدا خاۋەن رابردوۋىيەكى زىرپىن بىت و بە قەئەمى

نووسەرانى لاپەرەكانى ئەدەب و روناكىبىرىي كوردىي پارازاندىبىتەۋە . رۇشنىبىرىي پەنجاكانى ئەم شارە و ھەولپى تازەكردنەۋەى

ئەدەبى و كاركردن بۇ رۇژنامە نووسىي ئە نەركە سەرەكپەكانى روون كوردنەۋەى ئەم باسەن

سنوورى لىكۆلپىنەۋەكە ، ئە چوار چىۋەى شارى ھەولپىر و دەۋرۋەرىدايەۋ ئە روۋى كات و زەمەنپىشەۋە ئە سەرەتاۋە تا كۆتايى

پەنجاكان ، تا داخستنى گۇفارى (ھەتاۋ) ئە (۱۹۶۰) دا دەگرپتەۋە .

گرفتى باسەكە بە پلەى يەكەم ئەۋەدا بوو ، دەستكەۋتنى ھەموو ژمارەكانى گۇفارى (ھەتاۋ) سانا نەبوۋە ، ھەروا ناسان

نەبوۋە بتوانرى ئە باسىكى وا كورت دا دەرەقەتى ئەۋ ھەموو روۋداۋ و گۇرانتكارىيە فىكىرى و ئەدەبىيەى (دە) سالان بىت و روۋى

تەۋاۋى ئەۋماۋە گرنگە پىشان بەدەيت .

مىتۆدى باسەكە ، رىيازى مېژۋوى - ۋەسفى ئەبەرگرتوۋە ، پىۋىستى ئەم جۆرە لىكۆلپىنەۋانەش پەنا بردنە بۇ مېژۋوى سىياسى

و كۆمەلايەتى و نابوورى و رۇشنىبىرىي سەردەمەكەۋ ئە چوار چىۋەى ئەۋەدا بزۋوتنەۋە ئەدەبىيەكە روون دەبىتەۋە ، كە ئە

بەرھەمى ئەدەبىيدا رەنگ دەداتەۋە و رۇژنامە نووسىي كورد بىش بىگومان پىۋەندى بە سەربەستى و ئازادى رادەربىرىن و

دىموكراسى دەستەلاتەۋەيە .

ستراکتوری لیکۆلینهوهکه ، بریتیه له پیشهکیهک و دوو فەسل ، فەسلی یهکهه بریتیه له ئاوهردانهوهیهکی میژووی له باری سیاسی و فیکری شاری ههولیر و رۆئی نهدی و رۆشنیرانی نهو سهردهمه له رووداوهکانی نهوی رۆژی . فەسلی دووم ، سی باسی بهخۆه گرتوه ، باسی یهکهه ناساندنی گۆقاری (ههتاو) ه ، له باسی دوومهدا ، بابته نهدهبییهکانی وهکو شیعری کوردی و وتارو رینوس و زمانمان خستۆته بهریاس . له باسی سییهدا ، چهند لایهنیکی رۆژنامه نووسی گۆقارهکهمان دهخستوهو نموونهی پیوستمان بۆ هیناوهتهوه ، پاشان له نجام و سهراچهکان ریزههاند کراون ، بههیوام تیبیدا سهراکهوتوویم .

گورتیهیهک دههبارهی سیاسی و رۆشنیرانی و فیکری شاری ههولیر له پههجاکاندا

بۆ نهوی باشتر له باری رۆشنیرانی و نههیبی و سیاسی شاری ههولیر تیگههین ، دهبی چاویکی خیرا به بارودۆخی سهراجهه عیراقتا بهخشین . چونکه ههمان نهو بارودۆخهش کهه و زۆر له ئیوای ههولیردا رهنگی داوتهوه . دوایه دوای را په پینی که لانی عیراق له (۱۹۶۸) دا بارودۆخی رژیمی پاشایهتی له عیراق دا ئارامی و سهقامگیریهکی سیاسی نهوتۆی بۆ خۆه نه پینی ، بههوی پاراستنی بهرژهوهندیهکانی ئینگلیز له عیراقتا دارودهستهی حکومته یهکه له دوای یهکهکانی عیراق په شیوی و چهوساندنهوهیهکی زۆری ئابووری و کۆمه لایه تیبیان سه پاندهبوو ، نه بوونی ئازادی فیکری ببوووه خهسله تیکی حکومت له عیراقتا .

له سه رهتای په هجاکاندا و به تاییهتی له سالی (۱۹۵۲) دا ، شان به شانی هه موو شارهکانی دیکه ی عیراق له ههولیریش خه لکی رۆژه نیو جادهکان و پارتیه سیاسییهکان شیوعی و پارتی ، دهوری دیاریان هه بوو له ئاراسته کردنی خه لکی بۆ هوشیاری نه ته وهیی و بهر زکردنه وهی ناستی فیکری و رۆشنیرانی خه لک بهرام بهر سیاسییهتی چه واشه کاری ئینگلیز له عیراقتا ، به تاییهتی لهو نارهزایی و خۆپیشاندانه دا خه لکی داوای رووخاندنی رژیمی پاشایهتی و چاک کردنی باری گوزهران و هه لباردنی ئازاد و پاک و بیگهردیان ده کرد .

له سالی (۱۹۵۳) دا له شاری ههولیر جووتیارانی دهشتی دههیی بههوی زۆم و زۆرداری هه ندی له ئاغاکان و بههاندانی هه ندی کوره ئاغای بیکراوه و شیوعی را په پین ، خه لکی ههولیریش دوای نه وهی ، که داموده زگا حکومتیهکان کهوتنه گرتن و بلاوه پی کردنی جووتیاران و لایه نگری ئاغاکانیان کرد . خۆپیشاندانی گه وره یان سازکردو تیبیدا ژماره یه که له رووناکبیرهکان لهو خۆپیشاندانه دا گیران ، له وانه : (عهونی یوسف و علی فهتاح دزی و زیوهر خه تاب و که نعان خه تاب و جه لیل هوشیار و حوسین خه لاق و ره شید عبدالقادر و شیخه شهل و زۆری تر .)^(۱)

ژماره یهکی زۆر له گوندهکانی دهشتی دههیی داوای چاک کردنی باری ژیان و گوزهرانی خویان و سکا لایان ده کرد ، به لام نهو نارمه زاییه یان سه ری نه گرت و (حکومتی جمیل المدفعی له (۲۹) ی کانونی دوومهی (۱۹۵۳) دا ، به هیز روویه روویان بووه .)^(۲)

بارودۆخی فیکری و سیاسی نهو رۆژه ههولیر . بریتی بوو له مملانیی فیکری نیوان رۆشنیرهکانی شیوعی و پارتی بههوی سهراکهوتنی یهکیهتی سۆقیهت به سه ره ئه مانای نازی ، له دووه مین جهنگی گیتی دا و بلاو بونه وهی دروشمهکانی بیری سۆسیالیستی ، کهش و ههوا یهکی وای دروست کردبوو ، که لایهنگرانی شیوعیهت باوهری زۆر پتهویان بهو حیزبه بیته ، هه رهو بارودۆخه دا و له سه رهتای په هجاکاندا عهونی یوسف و عومهر مستهفا (دهبابه) و جهلال تاله بانی و عه بدوللا نیسماعیل و وریا کانی ماراتی و له تیف بهر زنجی و نه ژاد عه بدوللا عه زیز .. هتد به دزی و نه پینییه وه خه ریکی کاری حیزبایهتی بوون بۆ شانهکانی پارتی دیموکراتی کوردستان . له ولایشه وه چه نندین رۆشنیرانی وهکو عزیز محمد و مهلا شریف و جهمال حه یدهری و عاصم حه یدهری و عه لی فهتاح دههیی و زیوهر خه تاب و شیخه شهل (خاوهنی کتیبخانهی ههولیر) و چه نندانی دی ، سه ره به به ره ی چه پ و شیوعی بوون .^(۳) لهو نیوانه شدا هه ندی رۆشنیرانی کورد بی لایه ن و دوور له حیزبایهتی به ته نیا خه ریکی کاری نه ده بی بوون ، له وانه : مارف خه زنه دار و جهاید و کانی و بیربال مه حموود ...

له پرووی رۆشنیارییهوه له سههرتای په نجاکاندا ههولیر یهکیک بوو له سههنته رهکانی بزوتنه وهی رۆشنیاریی له کوردستاندا و بلاویونه وهی رۆژنامهی (ههولیر - اربیل) له سالانی (۱۹۵۰ - ۱۹۵۳) دا له لایهن کۆمه لهی ماموستایانی کوردستان لقی ههولیرمهوه ، گۆران و وهچهرخانیکێ تازه بوو له میژووی رۆژنامه نووسی و ئهدهبیاتی کوردیدا . رۆژی دیارو بهرچاوی نووسه رانی وهکو : (عیزه دین فهیزی و زهکی نه حمهد هه ناری و ماریف خهزنه دار و علی چوکل بهریه و گیوی موکریانی و محهمهد عه لی کوردی و حوسین رهشوانی ، له ناساندنی میژوو و نهدهب و زمان و که له پووری کوردیدا ، به ههردوو زمانی کوردی و عه ره بییهوه ، دیارو بهرچاوه) .

له یه که مین ژمارهی ئه و رۆژنامه یه دا عیزه دین فهیزی نووسیویه تی (ئه م ههولیره قه دیمه ، که میله تیکێ دلپاک و چاک تیدا یه ، له میژوه له خویندنه وهی ناوخوی و زویانی خوی مه حرومه . جا نهی هاوولاتیهکانی خۆم ، مه معلومه لاتان که زۆرتین شاره گه وه و بهچووه کهکانی عیراق ، رۆژنامه ی خویان له ناو خویاندا بلاو ئه کریته وه و نه خوینریته وه ... له مه یه که مین رۆژه له ههولیر روناکی رۆژنامه بلاو نه بیته وه و دلی ماموستایان و تیگه بیشتوان گهش دهکاته وه .)^(۴)

له ناوه راستی مانگی مایسی (۱۹۵۴) دا گۆڤاری (ههتاو) بلاویوه وه ، له و کاته دا کابینه ی دووه می (ارشد العمری) له عیراق له سه ر کار بوو ، نه و گۆڤاره به ههولێ (گیوی موکریانی) چاوی هه لێنا ، له و کاته دا که ته نیا چه ند ژماره یه کی رۆژنامه ی (ژین) له سلیمانیه وه دهگه یشته ههولیر ، ده نا رۆژنامه کانی دی هه مووی عه ره بی و هی عه ره به چه په کان و نه ته وه بییه کانی عه ره ب و عیراقیه کان بوون ، وهکو : الشعب والاحرار وام درمان . هتد

مۆله تی گۆڤاری (ههتاو) فهزله که ی هی (سعید قزاز) ، وهزیری ناوخو بوو ، که ناوبرا و کورد بووه و پاشان له مؤله تی گۆڤاری (هیوا) یش له سالی (۱۹۵۷) دا بۆ یانه ی سه رکه وتنی کوردان دهوری هه بوو .^(۵)

له گۆڤاری (ههتاو) دا به بۆنه ی گواسته نه وهی موته سه ریفی ههولیر (نیسماعیل حه قی شاوه یس) مه نووسراوه :

(هه تاویش ، که یادگاری دهوری مه عالی ئوستاد سه عیده بگه قه زازی

وهزیری داخلیه ی خۆمان و ماموستانیسماعیل حه قی به گی و ئیزه په روه ر ...)^(۶)

هه ر له سالی (۱۹۵۴) دا ، حکومه ت بۆنه وهی بتوانی به رامبه ر به شالاوی راگه یان دنی حیزبه نه یاره کان و نۆپزسیونه کان به وستیته وه ، له پال چه ندین بریاری دیکه دا ، فه رمانی داخسته نی ژماره یه کی زۆر رۆژنامه و گۆڤاری ناوه وهی ولاتی ده رکرد ، له وانیه ی رۆژنامه ی (اخبار ایوم) و گۆڤاره کانی (الوادی ، الحساب ، العمل) پاشان رۆژنامه کانی (اخبار المسد ، النهضة ، النضال) بۆ ماوه ی سالیکی^(۷) .

هه ر له و سانه دا ، له ههولیر و شاروچکه کانی ده ور به ریشدا ، خۆبیشاندان له دژی حکومه تی دوازه ده هه می (نوری سه عید) سازداوه ، بۆ نمونه ، له شاروچکه ی شه قلاوه له پینا و کردنه وهی قوتا بخانه ی ناوه ندی و چاک کردنی بازی گۆزه رانی خه نکدا و دواتریش له (۱۹۵۵) دا دیسان به بۆنه ی سه ردانی (نوری سه عید) مه بۆنه و شاروچکه یه و له دژی په یمانی به غدا خۆبیشاندان سازکراوه .^(۸)

به شداری عیراق له (په یماننامه ی به غدا) دا ، جاریکی دی عیراقی ده روه ست به سیاسه تی ئینگلیز کرده وه ، سالیکی دواتر له (۱۹۵۶) دا به هوی هیرش سی لایه نه به سه ر هیزه نیشتیمانی یه کان له ریگه ی نا ره زایی و خۆبیشاندان وه له عیراق به گشتی و له ههولیریش ، بق و تورپی خویان و هه لویستی دژ به حکومه تیان ده بری ، حکومه ت ناچار بووله کۆتاییدا هه لویستی خوی بگۆری و یارمه تی سه ربازی بۆ میسر بنییری و له پال نه وه شدا کۆمه لی بریاری گرنگ ده ریکا له داخستن و رت کردنه وهی مؤله تی هه موو رۆژنامه کان و داواکرا ، که نابی له حه وت زیاتر له به غدا ده ریچی .^(۹)

سالی (۱۹۵۸) ، سالیکی گرنکه له میژووی هاوچه رخی عیراقدا ، به رووخانی رژی می پاشایه تی سه رکه وتنی هیزو ئیراده ی گه ل له به رامبه ر نیمپریالیزم دا گۆرانکاری یه کی گه ره روویدا . له پرووی رۆشنیارییه وه چه ندین ده ستکه وتی گه وه ره له بواری چاپه مه نی و رۆژنامه نووسیدا وه ده ست هات ، که به ره مه می نازادیی بیرو بۆچوون و سیاسه تی نه و سه رده مه بوون

گۆقارهكانى (شەقق) رۇژنامەكانى (بىرايەتى) و (خەبات)، پاشتر ناوهندى رووناكىرى كوردستانيان بووراندەمە ، بەلام ئەو سەرىستى و ئازادىيە ئەدواى سالى (۱۹۶۰) مە، بەھۇى ناكۆكى كوردو حكومەتە، بەھۇى، كە حكومەت لەھە ئويستى خۇى پەشيمانبوو مە و بارودۇخ بەھۇى شۇرشى نەيلولەھە كەوتە گرژى و رۇژنامەو گۆقارهكانىش لەكار كەوتن، گۆقارى (ھەتاو) یش دواى ھەوت سال ئەمەن و (۱۸۸) ژمارە داخراو (گىوى موكرىانى)ش بەتاوانى كوردايەتى بوخواروى عىراق دوورخرايەھە .

ئاساندى گۆقارى (ھەتاو)

دوايەدواى ئەو بارودۇخە سىياسى و رۇشنىبىرىيەى لە سالانى پە نجاكان ، كە لە فەسلى يەكەمدا ياسان كورد . لە ناوهندى رۇشنىبىرىيە كوردىدا بە تەنبا رۇژنامەى (ژىن) (۱۰) ، لە شارى سايئامى بلاودەبوو مە و ژمارەيەكى زۆر لە نووسەرو رووناكىرىەكانى ھەموو شارەكانى كوردستانى باشوور بەشداريان تىندا دەكرد .

لە شارى ھەولير بە ھەول و ھىمەتتى جواميرائەى (گىوى موكرىانى) خاوەنى (چا پخانەى كوردستان)، تانرا جارىكى تر گۆقارو رۇژنامەنووسىي كوردىي لەو شارە دىرىنەدا بەھەرەمىن بگىرىتەھە . بەتايىبەتى تازە (رۇژنامەى اربىل - ھەولير) (۱۱) داخرايو .

لە پىشدا بە پىيوستى دەزانن لە ناست خزمەتى ئەدەبىي و رۇژنامەنووسىي گىوى موكرىانى دا ھەئىستەيەك بگەين . ئەم رووناكىرىە بە بئەچە كوردىكى كوردستانى رۇژھەلاتەو لەگەل (خوزنى موكرىانى) كاكى لە نىوہى يەكەمى سەدەى بىستەمدا چا پخانەيان ھىنايە كوردستان و سەرەتا لە ھەلەب پاشان رەواندز و دواجار لە ھەولير گىرسانەھە . بوونى ئەم يەكەم چا پخانەيە لە مېژووى چاپ و چاپەمەنى كوردىي لەم شارەدا ، ھەرچەندە سادەو ساكارىش بوو بىت ، بو چاپى كتىب و بلاو بوونەھەى بزاقى رۇژنامەنووسىي كارىگەرىيەكى زۆرى بوو . لە رىگائ ئەو چا پخانەيەھە چەندىن ديوانى شىعرى شاعىرانى كلاسىك و فەرھەنگ و بابەتى مېژووىي و رۇژنامەو گۆقارى كوردى لە نىوہى يەكەمى سەدەى بىستەمدا چا پكارون ، دوايەدواى كۆچى دوايى (خوزنى) كاكى لە سالى (۱۹۴۷) دا ، ئىت بەتەواوى كاروبارى چا پخانەكە كەوتە دەست گىوى موكرىانى ، ئەويش ھەر ئەسەر رىيازى پىشوى كاكى لە خزمەتى وشەى كوردىدا بوو ، لە پىگەياندن و رىگە نىشانندان و ھاندانى چەندىن شاعىر و نووسەرى كورد لە ھەموو لايەكى كوردستانەھە درىقى نەكردوھە . تەنانت لە گە نجىشدا لە سەنەت و دەست رەنگىنى و زمانزانىيەكەى چەندىن كەس بەھرى وەرگرتوھە . مەھەدەى قازى وەرگىرى بە تانائى كورد ، كە بەرھەمىكى زۆرى تەرجەمەى سەر زمانى فارسى كردوھە ، بە شانازىيەھە ، نامازە بۇ ئەھە دەكات ، كە ئەسەر دەستى گىوى موكرىانى لە مەھاباد فىئىرى زمانى فەرەنسى بوو . (۱۲)

بلاو كوردنەھەى (گۆقارى ھەتاو) يەكەكە لە ھەولە رۇژنامەنووسىيەكانى گىوى موكرىانى يەكەم ژمارەى لە (۱۹۵۴/۵/۱۵) دا لە ھەولير بلاو كراو تەھە . لەو سەردەمەدا تاقە گۆقارى كوردى بوو لە كوردستاندا دەرچووھە . بە پىنى شارەزايى مەن ، لىكۆلنىنەھەيەكى فراوانى ئەكادىمى لەبارەى ئەو گۆقارەھە نەنووسراوھە ، جگە لە چەند نامازەيەكى پەرت و بلاو و ئەھە نەبى ، كە چەند ژمارەى ئى دەرچووھە و كەى و لەلايەن كىوھە ، زىاتر نىھە :

(گۆقارىكى وئىزىيە ھەقتەيى كوردى بوو ، بۇ ماوہىيەك ، دوو ھەقتە جارىك)

دەرچووھە ، و ماوہىيەكى تر ھەر دە رۇژ جارىك دەرچووھە ، خاوەنى ئىمتىيازو

بەرىنەبەرى گىوى موكرىانى بوو ، بەرپرسىيارى پارىزىم ئىبراھىم عەزىز دۇمىي بووھە

، ژمارەيەكى لە مايسى ۱۹۵۴ دا دەرچووھە و ئىزىكەى ۱۸۸ ژمارەى ئى بلاو كراو تەھە . (۱۳)

سەرنووسەرى گۆقارمەكە ، محامى ئىبراھىم عەزىز ئاغى دىمى بوو و خاومى ئىمتىياز و ھەئسوورنىنەرى گىوى موكرىيانى بوو . لە ژماره (۴۰) موھ (محمد شهاب الدين دباغ) بۆتە سەرنووسەرى و لە ژماره (۱۲۸) موھ (جلال قادر) جىگەى گرتۆتەوھ . لەسەر بەرگى گۆقارمەكە نووسراوھ : (گۆقارىكى وىژەيى) ئەدەبىي (ھەقتەيى كوردىيە جارى ھەر لە ۱۰ رۇژاندا چەلىكى پەخش دەكرىت) . ئەم گۆقارە بەھۆى گىروگرتى چاپ و تواناي ماددىيەوھ نەيتوانىوھ بەشيوھىەكى رىك و پىك و لەكاتى دىارى كراوى خويىدا دەرىچىت ، ھەندى جار بەدە رۇژان و ھەندى جار بەدە رۇژان لە پازدە رۇژان ژمارەيەكى ئى دەرچووھ . مەسەئەيەكى دى ، كە سەرنج را دەكىشى ئەوھىيە ، نووسەرانى كورد ، لەشارەكانى سىمانى و بەغدا و لەدەرەوى كوردستانىشدا بەرھەمى خويىان بۇ رەوانەكردووھ بەشدارى نووسىنيان كوردووھ .

جەبار جەبارى لە مېژوو رۇژنامەگەرى كوردىدا ، وھا گۆقارى (ھەتاو) ھەئدەسەنگىنى :-

(ئەم گۆقارە دەستىكى بالاي ھەيە لە پىگەيانىن و ھاندانى رۇشنىرە تازە

ھەئكەوتووھكانى گەلى كوردەمان ، وھ ھەمىشە بە ئىسلبىكى دىل بزوئىنەر پالى بە

لاوھكانەوھ ئەنا بۇ ھۆنىنەوھى ھەئبەست و بەرژورى بەرھەمەكانىشيان بلاو ئەكرابەوھ .) (۱۴)

ھەرەوھا ئە مياندى گەفت و گۆيەكدا لەبارەى بارى رۇشنىرى و ئەدەبىي پە نجاكانى شارى ھەولئىرو كۆيەوھ ، (دىزار)

لەبابەت گۆقارى (ھەتاو) موھ كۆتوھ :-

(ئەم گۆقارە ئەگەرچى لەرووى ھونەرى و دارشتنەوھ بەھىز نەبوو ، بەلام خزمەتتىكى باشى زمان و

ئەدەبىي كوردى كرد ، گەلى شاعىرو نووسەرى كوردى پىنگەياندا .) (۱۵)

بەشيوھىەكى گشتى لەبارەى ئاستى ئەدەبىي و ھونەرى گۆقارەكەوھ دەتوانىن بەسەر دوو قۇناغدا دابەشى بگەين :

يەكەم :- بەر لە شۇرشى چوارەدى تەمەوز .

دووھم :- قۇناغى دواى شۇرش .

لە قۇناغى يەكەمدا ، ئاستى گۆقارەكە لاوازي لە رووى بابەت و روخسارەوھ پىوھ ديارە ، ھەرەوھا بەشدارى رۇشنىرو

نووسەرانى ھەولئىرى كەمتر تىدا بەدى دەكرى ، بە پىچەوانەى قۇناغى دواى شۇرشەوھ ، نووسەرانى كورد لە ھەموو لايەكەوھ

بەرھەميان بۇ رەوانە كوردووھ ، بەلام ديسانەوھ دەبى ئەوھ بلىين ، چوتە ئەلايەن (گىوى موكرىيانى) و بەرپارەو پوولى خوى و

بە نىمكانياتى كەمەوھ دەردەچوو لە ئاستى پىويستدا نەبووھ ، ئەوھلامى رەخنەيەكدا ، كە بۆچى نووسەران زياتر بۇ گۆقارى (

پەيام) دەنوسن ، (گىوى موكرىيانى) دەئى :- (ھۆى ئەوھى كە دەستى يارمەتيم بۇدريژ ناكريت و كەمتر وتارىشم بۇ

دەنئىرى ، تەئھا ئەوھى دەزانم كە ئەم خاكەدا ھەستى نىشتيمانى سست و بى بىرەوھ ، پەيام چەورە و من و ھەتاوئىش يەك

لەيەك تر رووت و ھەزارترين .) (۱۶)

۲-۲ : بابەتە رۇشنىرىيى و ئەدەبىيەكان

بابەتە رۇشنىرىيى و ئەدەبىيەكانى گۆقارەكە ھەمە چەشنەو فرە لايەنن ، ئىمە ھەول دەمىن لە ئاست چەند بابەتتىكدا

ھەئوستەيەك بگەين :

أ - شىعەرى كوردى

لەسەرەتاي سەدى بىستەمدا و بە تەواوى لە دواى برانەوھى يەكەمىن جەنگى جىھانى ، شىعەرى كوردى تازەبوونەوھىەكى

بە خۆوھ بىنى و ئەو تازەبوونەوھىە ھەردوو لايەنى رووخسارو ناوەرۆكى گرتەوھ . لەرووى رووخسارەوھ ، گۆران بەسەر كىشى

شىعەرى كوردىدا ھات و زياتر كىشى بىرگەيى يان كىشى گۆرانى قۇلكۆرى كوردى سەرنجى شاعىرانى راكىشا ، لەرووى

زمانىشەوھ ، وشە و زاراوى كوردىيى پەتى جىگەى وشەو زاراوى شىعەرى رۇژھەلاتى ئىسلامى گەلاتى دراوسى ئەعەرەب و فارس

و توركى گرتەو ، لەرووى قافىدەو ، زياتر جووت قافىدەو قافىدە رەنگاو رەنگا بۆلۈپتەو ، قاتىبە كۈنەكانى شىعەرى كلاسكى وەكو غەزەل و قەسىدە و چوارىن .. كەم بۆنەو و شىعەرى ستوونى و پاشان شىعەرى ئازادى پەرەيسەند .

لەرپووى ناوەرۆكەو ، قوناقىكى رووناكبىرى و لاكرەنەو بەلای كىشە سىياسى و نەتەو بىيەكاندا هاتە گۆرۈ و چوار چىوہەكۈنەكەى پىشوو لە غەزەل و دىلدارى و وەسەف جىگەيان لەق بوو ، كىشە كۆمە لايەتتەيەكان زەمىنەيەكى بەرفراوانيان لەجەستەى شىعەر دا پۇشى . رۆلى شاعىرانى وەكو (زىوەر و پىرەمىرد عەبدولرەحمان بەگى بابان و شىخ نوورى شىخ سالىح و گۇران) ، لەو تازەكرەنەو بىيەدا شايانى نامازە پىكرەندن . ئەو رەوتە نوپىدەى شىعەر درىژەى كىشا ، تا لەگەن كۈتايى هانتى دووہىن جەنگى كىتتيدا بە تەواوى جىگەر بوو و رۆزگارە پەر لە رووداو و ھەلبەز و دابەزەكەى ئەو سەردەمە رىگەى بۆ شىعەر خۆشكرد ، كە بىتتە بەشدارىكەر ئە گرتتەكانى سەردەم و پەيامىكى سىياسى و كۆمە لايەتتى وشياركەرەو بەيىنىت و دەرەست بوون لە شىعەردا بۆوە دروشمى سەرەكى شىعەر ، لەم رووہو (د . مارف خەزەندەدار) دەلى :

(ھەرچى شىعەرىش بوو مەبلىكى ئەوتۆى بۆ شىعەرى كلاسكى لەناوہو نەبوو . لە مەبلىدانى

چىژى نەدەبىدا (ژدانوڧىزم) و قوتباخانى (رىئالىزمى سۆسىئالىستى) بەھەرپەين بوون .) (۱۷)

لەرپووى رووخسارىشەو كىشى ھەمەرەنگ و شىعەرى ئازاد بۆو باو و لەگەن واقىعدا رىكەوت . شاعىرانى ئەو سەردەمە بە خويندەو كارىگەرى شاعىرە نوڧخوازەكانى ئەو سەردەمەى عەرەب ھەوليان دەدا روو لە دىنەى تازەبوونەو شىعەرى بگەن . (جەوھەر شەمگىن) شاعىر لەسەر ئەو كارىگەرىيە و ھا دەردەخا :

(.. نىمە مانان لەرپى گۆقارو خويندەو شىعەرى شاعىرانى عەرەب وەك (نازك الملائكە ،

عائىكە الخزرجى ، بىدر شاكر السىباب ، محمد خلیل شلش ، على العلى ، فاروق شوشە ... تاد)

كەزۆرەيان لە گۆقارى (الاداب) شى بەيرووتى نووسىنيان بۆلۈ دەكرەو ... تامو چىژى خويان

ھەبوو ... نىمەش چا چ لەرپى لاسايى كەردنەو چ لەرپى سروشتى خۇرسكى كورد خۇى بى ...

رىچكەى نوڧخوازي بەدىار كەوت و جىنى خۇى گرت .. مەن خۇم يەككەى بووم ، كە (الاداب) م

بەردەوام دەخويندەو چىژم ئى وەردەگرت .. ھەرەو لە پە نجاكان (نەدەبى مەھجەر) كەمىخانلىل

نعيمە و جبران خلیل جبران) ھى تر نووسىن و شىعەرەكانيان .. كە لەروپىيانە بوو .. دەكەوتە

دەستمان و دەما نخويندەو .) (۱۸)

بوونى گۆقارىكى كوردى ، لەو رۆزگارەدا ، شوڧىن و پايەى خۇى لە دىنى رۆشنىرو شاعىرانى ئەو سەردەمەدا بۆو ، چوتكە گۆقارى (ھەتاو) لەشارى ھەولير تاقە گۆقارى ئەو سەردەمەى كوردستانى باشووربوو ، كە بتوانن وەكو سەرچاوەيەكى رۆشنىرى كوردى سوودى ئى وەرگرن .

(مسعود كەتانى) لە ئامىدبىيەو دەلى :

شەف چ گارى بوو مەلى دەرکەت ھەتاف

روون كەردى ل مەن ھزر و دل فەر و ھەتاف (۱۹)

(جاھىد) ، ئەو سەردەمە گىوى موكريانى تەخەلوسى (شىواو) شى ھەلبراردبوو و ھەستى خۇى دەردەبىرى :

ھەتاو ھەر تۆ ھەتاوى ئاسمانى خاكسى كوردانى

ترووسكەى نوورى عرفانى دەلىلى راھى خۇمانى (۲۰)

ھەرەھا (قانع) شاعىر وادادەرىژى :

ترسى تارىكى لەناو نەماو

ھەتاو نەمرۆ و تەواو ھەتاو

شارباوھى ھەژار وىلى بىن بەردان (۲۱)

تۆ رابەرم بەبلى بەكوردان

شيعىرى سىياسى و نىشىتمانى لەو پۇرۇشدا بايەخى زۆرى ھەبوو ، مەسەلە سەرەكىيەكان ، كە بۆۈنەتە ھەويىنى شيعىرى شاعىران بىرىتى بۇون لە جۇشدانى جەماومر بۇ خەبەتتى نە پىساۋەي كوردايەتتى و خۇشەۋىستى خاك و نەتەۋەو يەكگرتن و پوۋبەروو بۆۈنەۋى دورۇنمان ، غەبىدولكەرىم ھىرانى نووسىۋىيەتتى :

گەلى كورد نابەزى ھەرگىز لە كۆشەن و ھەولەدانى

لە مەيدانى خەبەتتا چەندە رۇلەي كرده قورىانى

لەسەرباز و كرىكار و قوتابى و رە نەبەر و جوتيار

گەلىكى تر لەرۇلانى شەھىدى خاكى بارزانى (۲۲)

بەبۇنەي لە سىدارەدانى چوار نەفسەرى شەھىدى كوردستان ، كە دواي نەۋەي لە كۆمەرى ديمۇكراتى كوردستاندا بەشدارىيان كرد ، حكومەتى عىراق بىرپارى خىكاندى دەرگىردن ، لە ھەموو لايەكى كوردستانەۋە رىق و توۋرەيى جەماومر وروژا ، شارى ھەوليريش لەكاتى ناشتتى تەھرىمى شەھىد خەيروئلا دا وروژا ،
(لەتيف بەرزنجى) نەو غەم و پەژارەيە دەردەبىرى :

چوار رۇلەي كوردى نەرەشەر	وا چوار قارەمانى دىلىر
پائەھوانى زنجىر كىراو	وا چوار شۆرە سوارى بەناو
دواي ھەزار جۆرە نازار دان	لەناو بەندە يىخانە و زىندان
فەرمانى داۋن بە خىكان	واكار بە دەستانى ئىيران
تاكو چاۋى بشكى مىللەت	ھەنۇسارەين بەقە نارەپەت
لە تىكۇشان بىۋەستىن	كوردايەتتى لەبەن بىن
رۇلەي گەلىكى نەبەردن	بى گوناھن بەلام كوردن
شانازى ئەكەن بە كۆرتىن (۲۳)	سەريان شۇرناكەن بۇ دورۇن

لەروۋى ناۋەرۇكەۋە ، چەندىن بابەتتى ومكو سىروشتى كوردستان و دورۇكەۋتەۋە لە ھەندى دىساردەي دزىۋى كۆمەلەيەتتى ومكو پۇكەر و قومار بەرچاۋ دەكەون .

(جەبىب غەلى مىرانى) لەۋەسقى بەھارى كوردستاندا كە لەو سالەدا لافاۋ بوۋە ، ومكو شىۋەن دەلى :

مىرانى داينسا لەبۇ يادگار	لەرزىن و تەرزى لافاۋى بەھار
سەرزەمىن گۆلزارە ئىمرو	بىرايمان قەسلى بەھارە ئىمرو
ھەناسەم بەفرى كۆسارە ئىمرو	ھەر چەندە قەسلى بەھارە ئىمرو
ھەركەس دلدارى خۇي دىتە ياد	عادەتە لەرۇژ سەيران و شادى
رايمالى ھىزى فەكرو فام و ھۇش	لەناۋى چاۋم لافاۋ ھاتە جۇش
سالى دوو لافاۋ چەند بوۋە لەرزە (۲۴)	ناۋى نەم سالەم بەھم تەرزە

(جاھىد) ، كە زىاتر بە گوزارى بە شىۋەيەكى سەرىننى چەندىن شيعىرى نووسىۋىۋە لەۋەسقى ھاۋىنە ھەۋارى (بىرمام) دا ھەستى خۇي دەردەبىرى :

دلى شاعىران ھەر سوپاستە	مەسيف سەيەمىن نەمە باسستە
دىمان وا منى ھىناۋە گوتار	چرىكەي بولبول لەباخ و گۆلزار
گىرد و ناقارى بلند و نەۋىست	مەنزەرى بەرگى شىنى سەرزەۋىت
ھەزاران خەفەت لادەيا غەمت (۲۵)	مەۋج و شە پۇلى بوخار و تەسست

نه گهر به ووردی له رووی رووخسارهوه له شیعرهکانی نهو سهردهمه و نهو قوناغه بروانین ده توانین بلیین ، کاریگه ریی قوناغی شیعری نویی کوردی پاش جهنگی جیهانی ناشکرا دیاره ، جووت قافییه و به کارهینانی وشهی کوردی پهتی و بابه تهکانی چهوسانهوهو خهباتی سیاسی ، له شیوهی ریاییزی ریالیزمدا خوی دهنوینی .

ب - وتاری هه مه چهئسه

دیاره هه موو گۆفاریک ، که بلاو ده بیتهوه ، کومه ئی وتاری هه مه چهئسه له رووی ناوه رۆکه وه تیدایه ، له وتاری میژوویی ، زمانه وانی ، نه ده بی و زانستی و ... هتد . گۆفاری (هه تاو) یش له م چهئسه وتارانهی بلاو کردوتهوهو ده توانی به ئاسانی دهست نیشانی هه ریه کیک له و چهئسه بکریتی .

له ناو وتارهکاندا نهوهی زیاتر سه رنجی راکیشام ، گرنگی دان به وتاری هونه ری بوو ، به تاییه تی (عومه ر دزه یی) له بابه تی موسیقاوه به زنجیره وتاریک ، که کۆی کردونه تهوهو وه ریگیراون چیژی هونه ری و زانیاریی نهو نووسه رو وه ریگیره مان پیشان ده دا ، له سه ره تانی نه م وتاره دا هاتوهه :-

(هونه ری جوان نه وه یه که به هۆی نه وه وه ناده مبه زادی په نگه یشتوو ده توانی تمام له جوانی بکات و زاناکانی پیشینان نهو هونه ره یان کردوهه به دوو به شی گه وهه :-

۱- هونه رانی جوانی پایه دار

۲- هونه رانی جوانی جوولاهویی

هونه ری جوانی پایه دار وهکو (وینه گه رییتی ، به رداتاشی و دروست کردنه وهی جوولاهویی وهکو مؤزیکه ، هه لپرکی ،

هونه روه) . (۲۶)

وتار نووسه دیارهکانی گۆفاره که بریتین له : گیوی موکریانی ، تاهیر به هجه ت مه ریوانی و عومه ر دزه یی و مارف خه زنه دار و ع . قه رگه یی و تاهیر نه همه د هه ویزی ... هتد .

به شیوه یه کی گشتی شیوه زاری نووسینی هه موویان له رووی زمانه وه له وه دا یه ک ده گرتیه وه ، که هه وه ئیانداهه وشهی کوردی ره سه ن به کاریبنن و له رووی رینوسه وه که متر پیروهی رینوسه عه ره بی بکه ن ، به تاییه تی له به کارهینانی پیته بزوین و به کوردیکردنی پیته عه ره بیه کاندایه .

ب - رینوس و زمانه یی کوردی

به هۆی نه وهی ، که (گیوی موکریانی) خاوه نی گۆفاره که هه ر له سه ره تاوه خه ریکی کاری فه ره ه تگنوسیی و گه ران به دوای وشهی کوردی په تی و زانیانی زمانهکانی عه ره بی و فارسی و نیتگیلیزی و فه ره نسسی دابوهه (۲۷) ، نه مه وایکردوهه له گۆفاره که شدا گرنگیه کی تاییه تی به رینوس و زمانه یی کوردی بدات ، چ به نووسینی خۆی و وه لامی هه ندی که س (۲۸) ویلاو کردنه وهی بیرواری نووسه رانی دی له و بواره دا گۆفاره که ده وله مه ند بکات . بۆ یه که خستنی دیالیکتیهکانی زمانه یی کوردی له پیناو زمانیکی (ستاندارد) ی نووسین هه ولیداره و نووسیه تی :-

(پینوسنه نووسیمان به چهئسه بیکه کوردیکی دیار به کر بتوانی نووسراوی برایه کی لوری

خۆی بخوینیتیه وه و کوردیکی هه ورامی له نووسراوی کوردیکی شوان و زیلی و سورچی بکات . نه وهش به

تیکه لاو کردنی وشهی هه مووشار خیلات و هۆز و تیرهکانی کوردستان نه بی بیک نایه هه ر وشه کانیان

تیکه لاو کرین و به س به لکو ده ستووری سه رف و نه خویشیان کۆ بکریتیه وه به وه هۆیه وه زمانه کان پان و

پورو فراوان و ده وله مه ند ده بی و ساردی و ناهومیدیتی و بیگانه یه تیش له نیوانی دانامینی) . (۲۹)

له باره ی رینوسه وه ، گۆفاری (هه تاو) پیروهی نه لف و بیی لاتینی بۆ کوردی به راست بزانی و خوینه رهکانی پی ناشنا بکات . له رینوسه عه ره بیشدا ، وهکو ده ره که ویت پلانیکی دیاری کراوی نه بووه ، به گۆیره ی نووسینی نووسه رهکان خۆیان

چۇنيان نووسىيى ، گۇفارىكەيش ھەر بەو شىۋەيەيى باۋوكردۇتەو . بۇ نموونە ، ئە چەندىن وتاردا كە نووسەرانى سىلمانى پەوانەيان كىردوۋە ، پىتە قالىبى (ئە) ئە پىش فرماندا بەكار ھاتوۋە ئەوانەي ھەولپىرىش (دە) يان بەكار ھىناۋە . يان ئەكاتى چاپكردى پىپۇزىشنى (ئە ... دا) ، (دا) يەكى دواۋەھەندى جار بەوشەكە لكاۋە نووساۋە ، بە پىچەوانەۋە ئە ھەندى وتاردا بەجيا ئەوشەكەۋە نووسراۋە ، يان نووسىنى پىتى (و) ئەھەندى وشەدا بەيەك واو و ئەھەندى بەدوو واو نووسراۋە . ھەولپىكى دىكەي گۇفارىكە ئەۋە بوۋە ، زىمانى كوردى ئە وشەو زاراۋەي بىگانە پاك بىكاتەۋە ئە جياتى ئەوان وشە و زاراۋەي كوردى باۋوكتاۋە ، ئە ھەندى ژمارەبەكتا ئىستىكى كىردوۋە بۇ دانان و پىشنىياز كىردى وشەي كوردى ، ھەرۋەكو :-

باكوور	سۇران	عەرەبى
رەوش	خشل	زىنت (زىنة)
قىيان	خوشەۋىستى	مجبىت (مجبة)
لاش	كەبە	كەبە
ھەدام	روو	وجه ^(۳۰)

۲-۲: گۇفارى (ھەتاۋ) و چەكى ئە ھونەرەكانى رۇژنامە نووسىيى

بەر ئەھەموو شتىك دەبى بە چاۋى رۇژگارى پە نىچاكان ئە گۇفارىكە بىروانىن ، دەبى ئەۋ راستىيە بىزانىن ، ئەبەر ئەبوۋنى رۇژنامە ئە شارى ھەولپىر ، ئەروۋى بايەت و ھونەرەكانى رۇژنامە نووسىيەۋە ، گۇفارى (ھەتاۋ) تىكەلاۋە ئە ھەردوۋكىيان ، چەندىن ھەۋالى رۇژو ناگادارىيى و رىپۇرتاژو گۇشەي تاييەت بە كىشە سىياسى و زانستى و كۆمەلايەتتىيەكانى ئەۋ دەمە نووسراۋن .

ھونەرى ھەۋال

ئە گۇفارى (ھەتاۋ) دا ، جىگەيەكى تاييەتى ھەيە ، ئەبەر ئەبوۋنى رۇژنامە ئەۋ كاتەدا گۇفارىكە كەلىنىكى گەۋرەي پىر كىردۇتەۋە . ئەم ھونەرە بە بىرپەي پىشتى رۇژنامە نووسىيى دادەنرەيت ، بە تاييەتى بۇ رۇژنامە نووسىيى رۇژنامەي ھەۋال ، رەنگە ئە گۇفارىدا كەمتر بايەخى ھەبى ، چۈنكە ئە روۋى كاتەۋە گەراما گەرم نىيە .

ۋىپاى جىۋاۋى نايىدۇلۇژياۋ بىروپۇچوۋنى جىۋاۋو جۇرى لىكۇلىنەۋەيان بۇ پىناسەۋ نەركى ھەۋال ، بەلام ھەندى فاكت ھەن ، كە ناتۋانرى چاۋپۇشيان ئى بىكرىت ، ھەرۋەكوۋەلامى پىرسەكانى (بۇ، كەي ، ئەكۋى، چۇن، كى) ، ھەرۋەھا تازەيى و راستگۋىيى و وروۋژان و سەرنىچ راكىشان و پىشتىگىرى و بەسوۋدى ... ھىتد.^(۳۱)

ئە سىستىمى نوۋى راگەياندىن و جىھانگەرىدا ، (ھەۋال) چەكىكى كارىگەرە ئە خەباتى ئەتەۋەيى و نىشتىمانى و ناساندىنى ناسنامەي فەرھەنگى ئەۋ مىللەتەدا ، كە دەتۋانرى بە پىيى بەرنامەيەكى تاييەتى بۇ مەبەستى دىيارىكراۋ دابىرپۇژرى ، ھەۋال ئە روۋى ناۋەپۇكەۋە ، ھەموو بۋارەكانى ژيان و چالاكى مرۇقى گىرتۇتەۋە ، ئە سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوۋرى و مېژوۋىدا .. ھىتد ئەھەۋالىكىدا ، گۇفارى (ھەتاۋ) سوۋتانى قەيسەرى ھەولپىر وا رادەگەيىنى :

(شەۋى پىنج شەمەي ۱۳ ي مانگ ئاگرىكى سەخت قەيسەرىيەكى ئە ھەولپىرى داگرت (۱۴) دوكانى

سوۋتاند و زىيانىكى ئىچكار رۇرى بە خاۋەندەكانى گەياند . ئەگەر گىيانبازىتى پۇلىس و عەسكەران

فرىانەكەۋتبايە ئەۋانە بوۋ تەۋاۋى بازار و قەيسەرى بسوۋتىنى .

ھەممۇ شارەكەتلىك ئىككى ئاگر كۆز ئالدىن ئالغان (اطفائىيە) يان ھەيە تەنھا ھەولئىر لىو بابە تەوھ
بە شىراوھ ئومىدو تىكا وايە كە دەولەت ئەو كەم و كورتىيە مانىبە دامەز ئالدى داتىرەي
اطفائىيە بۇ پىرىكاتەوھ .^(۲۲)

ئە ناوھ پۇكى ئەم ھەوالئە كۆمە لايە تىيە دا دەردە كەوئى ، كە مەسە لى سووتانە كە ، كە ترسى زۆرى ھە بووھ و لە رووى
ماددىيەوھ زىيانىكى زۆرى بە خە ئك گە ياندووھ ، بە لام بە پىوانەي چمكە كەنى ھونەرى رۇژنامە نووسىي ھەوال كەم و كورتى زۆرى
تىيەيە ، بەوھى ، كە وەلامى پىرسە كەنى (بۇ، چۇن، كى؟) ي نە داوھ تەوھ ، بۇ سووتاوھو چۇن سووتاوھو كى سووتاندوھى تى ،
بە لام ئەوھى سەرنج رادە كىشى ئە كۆتايى ھەوالئە كە دا ھۆكەرى زو پى راگە يىشتن و كەم و كورتى سىياسەتى سەردەم دەربىرى ئە
خزمەتى ھاوولائىيان و داين كەردى ئامرازى پىنوئىست بۇ پاراستنى گىيانى ھاوولائىيان و سەرەت و سامانىيان .
ھەرەھە چەندىن ھەوالئە ھونەرى وەكو ئواندىنى ھەردوو شانۇگەرى (سەرى گۆلئە كە) و (ژىيانى قوتابى) لە سەرشانۇي
قوتابىخانەي دوناوھەندى كوران ئە ھەولئىر^(۲۳) و ھە ئىزاردنى (كۆمە لى ئەو ئاوازي كوردى ئە بەغدا)^(۲۴) . و چەندىن ھەوالئە
سىياسى وەكو (يادى را پەرىنە كەي ۲۷ ي كانون)^(۲۵) و (بىزارى)^(۲۶) بلاو كراوھ تەوھ .

ب- ھونەرى ئاگادارى

ئاگادارى و بانگەواز ، ئە ھۆيە كەنى بانگەشە و پروپاگەندەن ، كە ئە رووى ناوھ پۇكەوھ دەكەرى تاييەتى و گىشتى بن .
دەيارە (تاييەتى) ئەوانەن ، كە روو بە رووى كەسىكى دەيارىكراو دىكرىنەوھو (گىشتى) يىش بۇ ھەموو جە ماوھە ، بۇ
ئاگادار كەردنەوھ يان بە جى گە ياندن و پىپەروى كەردن . ئە ئاگادارىيەدا (سەرەتا) ھەول دەدرىت بابە تەكە روون بىكرىتەوھ پاشان
(داواكارى) دەخرىتە روو . بۇ نەوونە بىروانە ئەم ئاگادارىيە :

بۇ زانين

ئە بابەت موناقتەسەي نەينى

بلاو ئەكە يىنەوھ بە ھەبوونى موناقتەسەي نەينى بۇ تەعەھودى ۷۵۷۰ مەتر موكەعەب نىشى خۇل و ۱۹۰۰ مەتر قالبى تەنىشت و
ناوھند و ۸۱۵۵ مەتر مورەبەع تەبلىتى شەقام و ۱۸۴۵ مەتر مورەبەع تەبلىتى مەفرەقە كەنى شەقام و گۆرە پىان و ۳۵ مەتر دروست
كەردى پردى ئولەيى ئە كۆنكرىت بۇ تەبلىتى مەدخەلى رىگەي شەقلاوھ نەربىل ئە ساحەي بەرامبەر ئە خوشخانەي ئە خوششىي
سىنگ تا بىدەيەتى شەقامى ھىلالى بە پانايى ۶۰ مەتر ئىستمارەي شرووتى موناقتەسە لى شوعبەي ھەندەسەي بە ئەدەيە پاش
دانى ۲ دىنار نەقەدەن بۇ قە تى ھەر مە جموعە يەك دەست ئەكەوئى ، عەتانات پىشكەش ئەكەرى ئە لايەن موشترىكە كەنى ئە ناو
زەرفىكى پىچراوھ بۇ مە جىسى بە ئەدەيە تا سەعات ۱۱ زوالى رۇژى دوشەم بەرامبەر ۹۵۸/۴/۱۴^(۲۷)
ئەوھى سەرنج رادە كىشى ، ئەگەل ئەوھى ، كە (گىوى موكرىيانى) خەرىكى كارى فەرھەنگى نووسىي و زمانى كوردى بووھ ،
ئاگادارى و بانگەوازەكان بە شىوہىيەكى گىشتى بە زمانى عەرەبىن و بە ناوئىشانى (اعلان) بلاو كراوھ تەوھو ھەر وەكو چۇن ئە
فەرمانگە كانەوھ ھاتوون . وئىدە چى ئەو رۇژانە ئە كاروبارى رەسمىدا زمانى عەرەبى پىپەروى كرايىت تەوھو ھەر وەكو ئە بەر ئەوھى ،
كە بە زۆر سە پىنئىرا بىت بە ئكو ژمارەي فەرمانبەرى كوردىزان ، كە بتوانى بە زمانى كوردىيى بنووسى كەم بووھ ، دەنا ھەندى
فەرمانگە بە تاييەتى (مەككە مەي سولجى ھەولئىر) ھەمووى بە كوردى نووسىيووھ . ئە رووى ھونەرى رۇژنامە نووسىيەوھ
(ئاگادارى) كارى دەستەي نووسەرانى رۇژنامە نىيە .^(۲۸)

ت- گۆشەى تايىبەت

زۆرىيە رۇژنامە گۇقارەكان لە ھەموو جىھاندا ، بەشپۇەيەكى گۆشەى تايىبەتتىيان جى كۆرۈتەو . نەو گۆشانە ھەندىكىيان تايىبەتن بە قەلەمى نووسەرىكەو و بەردەوام نەو دەينووسى و ھەندىكىشىيان ھەر جارەى بەھەمان ناونىشانى جىگىر يەكك دەينووسى . نەبوونى پىپۇرىي لە رۇژنامەنووسىي كوردىدا ھەتا نەم دوايىيە واىكردوو ، كە رۇژنامەنووسىي كوردى ھەمەلايەنە و گۆشگىر بىت . لە گۇقارى (ھەتاو) دا چەندىن گۆشەى تايىبەت بۇ زمان و زانست و كۆمەلايەتى و (نافرەتان) و (لاوان) بەرچا و دەكەون . بە تايىبەتى ھەردوو گۆشەى تايىبەت بۇ نافرەتان و لاوان ھەنگاوىكى تازەيە و پىشتەر لە رۇژنامەنووسىي كوردىدا بەرچا و ناكەون ، نەمەش واىكردوو ، كە بۇشايىيەكى زۆرى نەو رۇژگارەى ناوەندى رۇشنىبىرى كوردى پىرپىكەتەو و ھەموو چىن و تويژەكانى كۆمەلەش لە خۇى گرد بىكاتەو . بىگومان ، گۆشەى تايىبەت لە رۇژنامەنووسىدا خاسىيەت و بنەماى خۇى ھەيە ، لەوہى ، كە بابەتى گەرماو گەرم و ھەستىار بىخاتە روو ، بە شىوازيكى سەرنج راكىشى رۇژنامەنووسىيانە ، كە گىتوگۇ ھەلگىرى و بە كورتى و بە وردى و بە شىپۇەيەكى رەخنە نامىز رووناكى بىخاتە سەر بابەتەكە . لە گۇقارى (ھەتاو) دا چەندىن گۆشە بەم ناوانە دەبىنرەن : (نامۇزگارى) و (مەتەل) و (باخچەى بوئىزان) و (بەشى پزىشكى) ، كە ھەندىكىيان بۇ ماوہى درىژو ھەندىكىشىيان بۇ ماوہىيەك بەردەوام بوون . لەكەم و كورتىيەكانى نەم گۆشە تايىبەتتىيانەدا نەوہيە ، نووسەر ھەرەكو و تارىكى ناسايى رۇژنامەنووسىي و درىژو نووسىويەتى بى نەوہى رەچاوى بنەماكانى نەو ھونەرە بىكات .

نەنجەنام

بارودۇخى رۇشنىبىرى لە پەنجەكانى سەدەى بىستەم لە شارى ھەولپىر بەھۇى ناراستەكردنى جەماوەر لە لايەن رووناكبىرانى سەر بە جىزبى شىوعى و پارتى و لايەنەكانى دى و رۇژنامەنووسىي كوردى (رۇژنامەى ھەولپىر) و پاشان (گۇقارى ھەتاو) لە لايەن گىوى موكرىيانىيەو ، بوورژانەوہيەكى نەدەبى و رۇشنىبىرى كوردى بە خۇوہ بىنى ، بابەتەكانى شىعرو زمانى شىعرو و تارو يەكخستنى زمانى كوردى و بابەتە رۇشنىبىرىيەكانى تر لە مەسەلە سەرەكبييەكانى ناوەندى رۇشنىبىرى و نەدەبى بوون ، نەمەش بە روون و ناشكرائى لەسەر لا پەرەكانى گۇقارى (ھەتاو) دا رەنگى داوہتەو .

گۇقارى (ھەتاو) لەگەل كەم دەرامەتى و ھاوكارى نەكردنى ژمارەيەك لە نووسەرەكانى نەو رۇژە ، توانىويەتى خزمەتتىكى گەرە بە خەلكى شارەكەو بەرزكردنەوہى ناستى رۇشنىبىرى و فىكرىي نووسەرەكان بىكات ، كە بەشاھىدى ھەندى لە نووسەرە رووناكبىرەكان و قوتابخانەيەك بوو بۇ پىنگەياندى لاوكان و تازە بنووسەكان ، لەرووى نەخشەسازى و رۇژنامە نووسىيەوہ لە ناستىكى پىشكەوتوو دا نەبوو ، بەلام نەمە نەوہ ناگەيەنەت بىبايەخ و كەم ھەرمىنىش بووى ، نەوہكو ھەر بۇ ھەولپىر ، بەلكو لەبەر نەوہى تاقە گۇقارى سەردەمى پاشايەنى بوو دواى گۇقارى (گەلاوئىژ) ، كە بلاو كراوہتەو ، نەھەموولايەكى كوردستانەوہ بەرھەمى نەدەبىي و رۇشنىبىرى بۇ رەوانە كراوہ ، نەوہ بىجگە نەوہى لەھەندەرانىش نووسەرەكانى كورد نووسىن و وەرگىرانىيان بۇرەوانە كرددوو .

لىكۆلەنەوہ لەبارى رۇشنىبىرى و نەدەبى كوردى نەوہكو ھەر لەشارى ھەولپىر ، بەلكو لە مېژووى نەدەبى كوردى بەگۆشەى بىگۇقارى (ھەتاو) پىرلەكەم و كورتى دەردەچىت .

پهراویزهکان

١. به کور شاکر عه ببوللا ، عهلی فهتاح دزهیی شاعیر و نووسهر ، ل ٢٤ .
٢. اسماعیل شکر رسول ، اربیل دراسته تاریخیه فی دورها الفکری و السیاسی ، ص ٢٧١ .
٣. چاو پیکه و تنی نه ژاد عه ببوللا عه زیز له هه ولیر روژی ٢٠٠٠/٨/٧ .
٤. مه محمود زامدار ، روژنامهی هه ولیر هیکایهتی سه ره هه لمان و کوتایی ، ل ١٢ .
٥. یو زانیاری له بهاری گۆڤاری (هیوا) وه بزانه :
٦. هیمداد حوسین ، روژی گۆڤاری هیوا له پیشخستنی هونه ره کانی نه ده بی کوردیدا ، هه ولیر ، ١٩٨٨ .
٧. گه هه تاو ، ژ ٧٢ ، س ٢٠ ، ١٩٥٦ ، ل ٣ .
٨. بهروانه ، عهبا الرزاق الحسینی ، تاریخ الوزارات العراقیه ، ط١ ، ج ٩ ، ص ١٢١ .
٩. بهروانه ، ب. سیوان ، چهند چالاکیه کی جه ماوهی ... روژنامهی ریگای کوردستان ، ژ ٧٦-٧٧ .
١٠. بهروانه ، عهبا الرزاق الحسینی ، تاریخ الوزارات العراقیه ، ط٦ ، ج ٩ ، ص ١٥١ .
١١. روژنامهی (ژین) پیره میردی شاعیر دا یه زهزانلو تاوه فاتی له (١٩ی حوزه بیرانی ١٩٥٠) دا هه خوی سه ره په رشتی ده کرد . دواي نه و چهند جارنیک سه ره په رشتی کرانی گۆرران . (جه میل سانیب و گۆران و نوری نه مین به گه و نه جه ده زرنگ هه ره یه که بیان ماوه یه سه ره په رشتیان کردوه) . بهرستی (ژین) زور جار گۆررا ، به لام به شیکسی زوری ژماره کانی (٢٤×٢٠سم) ن ، بهروانه : د. کهمال مه زه ره ، تیگه یشتنی راستی . ل ٢٢٢ .
١٢. روژنامه یه کی زانستی و نیهی هه فته یی به و له شاری هه ولیر له لایهن کومه له ی ماموستایانی هه ولیر ده ره چوو ، ژماره (یه کی) له ٦ ای کانونی یه که می سالی ١٩٥٠ دا ده ره چوو ، هه تا سالی ١٩٥٢ به ره دوام بوو ، مودیری مسؤل جه میل رشید بووه ، دهسته ی نووسهران له حسین الرشوانی و عزالدین فیضی و نه ستیر سعید پیکه اتبوو و مدیری اداره جه مال جه میل بووه ، بهروانه :
١٣. جه مال خه زنه دار ، رابه ری روژنامه گه ری کوردی ، ل ٥٩ .
١٤. بهروانه جه مه لا کریم ، گیوی موکریانی ریی یو موجه مه دی قازی خوش کرد بی به و مه رگیره به ناوو بانگه ی که بوو ، گه ره گین ، ژ ٨٨ ، ١٩٩٦ ، ل ٢٢-٢٥ .
١٥. جه مال خه زنه دار ، رابه ری روژنامه گه ری کوردی ، ل ٦٢ . هه ره ها بهروانه : مه غدیلی حاجی ، کاروانه سه خت و پیره زه که ی چا پخانه ی کوردستان ، گه کاروان ، ژ ٣٢ ، ١٩٨٥ ، ل ١٥ . علاالدین سجادی ، میژووی نه ده بی کوردی ، ج ٢ ، ل ٦١٧ .
١٦. یعقوب القصاب ، الصحافة الكردیه منذ نشأتها الى الثوره ١٤ تموز ١٩٥٨ ، مجلة کاروان ، ع ١٦ ، ١٩٨٤ ، ص ١٥٨ .
١٧. عهبا الجبار محمد جباری ، میژووی روژنامه گه ری کوردی ، ل ١٠٣ .
١٨. د. کهمال مه زه ره نه جه ده ، تیگه یشتنی راستی .. ل ٢٤١ .
١٩. عهبا الجبار محمد جباری ، میژووی روژنامه گه ری کوردی ، ل ١٠٤ .
٢٠. گه رامان ، ژ ٤٠ ، س ٥ ، ل ١٥٢ .
٢١. گه هه تاو ، ژ ٢٧ ، ل ١٨ .
٢٢. گه رامان ، ژ ٤٠ ، س ٥ ، ل ١٥٠ .
٢٣. هه مان سه ره چاووه ، ل ١٥٠ .
٢٤. گه هه تاو ، ژ ١٢٩ ، س ٤ ، نیسانی ١٩٥٨ ، ل ١٠٥ .
٢٥. گه هه تاو ، ژ ٧٨ ، س ٢ ، تشرینی دووه م ١٩٥٦ ، ل ٩ .

سه‌رچاوه‌کان

به‌زمانی کوردی

- ١- به‌کر شاکر عه‌بلوولا ، عه‌لی قتاح دزه‌یی شاعیر و نووسەر ، (نامه‌ی ماجستیر) ، کۆلیژی ئاداب ، زانکۆی سه‌لاحه‌دین ٢٠٠٠ .
ساوکی سیروان ، چه‌ند چا لاکییبه‌کی چه‌ماوه‌ریی شاری شه‌قلاوه‌ له‌ سالانی ١٩٥٤ و ١٩٥٥ ، روژنامه‌ی ریگای کوردستان ، ژ ٧٦ و (٧٧) له‌ روژانی ١٩٩٣/٩/٢٨ و ١٩٩٣/١٠/٥ .
- ٢- ب. هه‌راز ، راپه‌ریی جووتیارانی ده‌شتی هه‌ولنیر ، روژنامه‌ی ریگای کوردستان ، ژ ٤٥ و (٤٧) له‌ ١٩٩٣/٢/٩ .
- ٣- چه‌مال خه‌زنه‌دار ، رابه‌ری روژنامه‌ی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٧٣ .
- ٤- رامان ، باری نه‌ده‌بی ورووناکبیری په‌نجاکان له‌هه‌ولنیر و کۆبه ، گ. رامان ، ژ. ٤٠ ، س ٥ ، ١٩٩٩ .
- ٥- عبدا‌الجبار محمد چه‌باری ، میژوووی روژنامه‌گه‌ری کوردی ، چاپخانه‌ی ژین ، سلیمانی ، ١٩٧٠ .
- ٦- عبدا‌لقادر به‌رزنجی ، یادی سه‌یرانیکی سالی ١٩٥٤ ، روژنامه‌ی ریگای کوردستان ، ژ ٦١ ، س ٤٩ ، ١٩٩٣/٦/١٥ .
- ٧- علاو‌الدین سجادی ، میژوووی نه‌ده‌بی کوردی ، چ ٢ ، ١٩٧١ .
- ٧- قادر ره‌شید ناسک ، دامه‌زراندنی نه‌قابه‌کانی کرێکاران و به‌کیتی په‌پیشه‌یی یه‌کان به‌ نه‌ینی له‌ سلیمانی ، روژنامه‌ی ریگای کوردستان ، ژ ١٩ ، ١٩٩٣/١٠/٧٩ .
- ٨- د. که‌مال مه‌زه‌ره‌ نه‌حمه‌د ، تیگه‌یشتنی راستی وشوینی له‌ روژنامه‌نووسی کوردیا ، به‌غدا ، ١٩٧٨ .
- ٩- محمندی مه‌لا که‌ریم ، گیوی موکریانی ریی بو‌مه‌مه‌دی قازی خۆش کرد بیی به‌وه‌رگیره‌ به‌ ناویانگه‌ی که‌بوو ، گ. ره‌نگین ، ژ ٨٨ ، ١٩٩٦ .
- ١٠- محمود زاملار ، حیکایه‌تی سه‌ره‌ندان و کۆتایی روژنامه‌ی هه‌ولنیر ، هه‌ولنیر ، ١٩٨٨ .
- ١١- مفید حاجی ، کاروانه‌ سه‌خت و پیرۆزه‌که‌ی چاپخانه‌ی کوردستان ، گ. کاروان ، ژ ٣٢ ، ١٩٨٥ .
- ١٢- هیلماد حوسین ، رۆلی گۆڤاری هیوا له‌ پینشخستنی هونه‌ره‌کانی نه‌ده‌بی کوردیا ، هه‌ولنیر ، ١٩٩٨ .
ژماره‌کانی گۆڤاری (هه‌تاو) .

به‌زمانی عه‌ره‌یی

- ١- اسماعیل شکر رسول ، اربیل دراسته‌ تاریخیه‌ فی دوره‌ها‌ الفکری و السیاسی ١٩٣٩-١٩٥٨ ، (رسالة دکتوراة) ، کلیه‌ اداب - جامعه‌ صلاح‌الدین - اربیل ، ١٩٩٩ .
- ٢- بیار البیر ، الصحافة ، ترجمه‌ محمد برجای ، منشورات عویدات - لبنان ، ١٩٧٠ .
- ٣- عبدا‌لرزاق الحسنی ، تاریخ الوزارات العراقیة ، ج ٩ ، ط ٦ ، بغداد ، ١٩٨٢ .
- ٤- د. عبدا‌لعزیز الغنم ، مدخل فی علم الصحافة ، ج ١ ، دار النجاح ، بیروت ، ١٩٧٢ .
- ٥- د. فاروق ابوزید ، فن الخبر الصحفي ، ط ٢ ، دار الشروق - جلد ١ ، ١٩٨٤ .
- ٦- یعقوب القصاب ، الصحافة الكردیة منذ نشأتها الی الثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، مجلة کاروان ، ع ١٦ ، ١٩٨٤ .

به‌زمانی فارسی

- د. کاظم معتمد نژاد ، روزنامه‌نگاری چ ٤ ، مرکز نشر سپهر ، تهران ، ١٩٧٢ .

أنعكاس الظروف الثقافية فى مدينة اربيل خلال اعوام الخمسينيات فى مجلة (هه تاو - الشعاع)

حاول الباحث فى هذه الدراسة أن يوضح الظروف الثقافية و الأدبية لمدينة اربيل فى أعوام الخمسينيات استنادا الى تلك النتاجات المنشورة فى مجلة (هه تاو - الشعاع) و لهذا الغرض قدم فى البداية خلاصة تاريخية حول الوضع السياسى والفكرى لهذه المدينة ، ومن ثم اوضح دور كيوى موكرىانى فى ادارة و انضاج جيل جديد من ادباء و كتاب هذه المدينة عن طريق تلك المجلة . وفى الختام أوضح باختصار و بنماذج محددة فنون الصحافة مثل فن الخبر و المقالة و الدعابة و الراوية الصحفية الخاصة .

The Role of the "Hataw" Magazine in the Development of the Kurdish Cultural life in the Fifties in Arbil .

In his Study, the Researcher Tries to give a true picture of the intellectual and cultural life in the fifties and role of the Geo Mukuryani in preparing the new generation concerning the litrary life at that time .

Along with that , the researcher discusses the press arts such as the art of essay ,news , columns ...etc